

LABORATORIO PER I DISTURBI
DELL'APPRENDIMENTO

LABORATORI DIDATTICI E DI PREVENZIONE



BAMBINI E ADOLESCENTI
E/O FORMAZIONE DOCENTI

Trainer Dott.ssa Graziella Arena

Pedagogista Clinico

IL LABORATORIO

Il laboratorio si basa sui metodi scientifici della Pedagogia Clinica, che si prefigge la finalità educativa come un'azione umana di aiuto alla persona e al gruppo. Attua procedimenti capaci di previsione e di verifica o di comprensione di problemi e dei fatti, con cui rilevare ogni potenzialità, abilità e disponibilità dei soggetti che richiedono un aiuto educativo. Osservare l'individuo significa tener conto della sua complessità e della sua unità: comprenderlo.

A CHI E' RIVOLTO

I destinatari del laboratorio sono i bambini e gli adolescenti, i docenti.

OBIETTIVI

Il laboratorio ha come scopo la diagnosi e l'offerta di interventi d'aiuto a persone con difficoltà:

- **Apprenditive** (discalculia, disgrafia, disordine della codifica e decodifica della scrittura)
- **Comportamentali** (aggressività, irrequietezza, disattenzione, faticabilità, disagi alimentari, disagi del sonno, insufficienza nell'autonomia, ecc.)
- **Relazionali** (insufficiente disponibilità al rapporto ed allo scambio)
- **Organizzativo motorio e senso percettivo** (iperattività, scompostezza motoria, scarsa espressività ritmo-respiratoria cinetica, inadeguatezza agli stimoli senso-percettivi).

TECNICHE

- ❖ **Metodo Self** per l'autonomia e coscienza di sé;

Metodo SSP (Stimolazioni sensoriale-Perceptive) per sviluppare le abilità senso-percettive;

Metodo MPI (Memory Power Improvement) per l'attentività e la mnese.

- ❖ **Metodo Bon Geste** per la grafo-espressività;

Metodo Educromo per la codifica e decodifica scritta;

Metodo EU (Eucalculia) per le abilità logico-matematiche.

- ❖ **Metodi psicomotori** (Le Boulch, Vayer, Lapierre, ecc.)

- ❖ **Metodo Ritmo-Fonico;**

Metodo CF (Coreografia Fonetica)

Metodo Vibro-Vocale, per l'ascolto, l'espressività verbale e la comunicazione orale.

- ❖ **Metodi: Disegno Proiettivo, Disegno Onirico.**

- ❖ **Metodi: Gestalt-Dance, Gioco Drammatico, Psicodramma Pedagogico, Ludopedagogia.**

- ❖ **Metodo Inter-Art**, per lo sviluppo della creatività.

- ❖ **Metodi: Cromopedagogia, Musicapedagogia, Imagerie Mentale, Suggestopedia, Terapia Natura.**

- ❖ **Metodi: Discover-Project, Psico contatto; Body Work** per la distensione, l'esplorazione, la conoscenza e l'appartenenza geografico e topografico corporea.

- ❖ **Metodo C.P.C.** (Counseling Pedagogico-Clinico).

DURATA

La durata del laboratorio è da stabilire in accordo con il trainer. Si prevede mediamente una durata di 30 ore, tuttavia è prevista una forma ridotta di 12 ore suddivise in 4 incontri.

STRUMENTI

Il laboratorio si avvarrà di materiali e strumenti come: cartelloni, colori, fogli, lavagna, forbici, cartoncino, stoffe, burattini, pupazzi, trucchi, ecc.

TRAINER

Dott.ssa Graziella Arena, Pedagogista Clinico, esperto in Counseling e relazione d'aiuto. Trainer autorizzato Gordon, corsi P.E.T. – Y.E.T.T.E.T. e Bambini Efficaci.

Dott.ssa Arena Graziella