

**LABORATORIO PER I DISTURBI**  
**DELL'APPRENDIMENTO**

**LABORATORI DIDATTICI E DI PREVENZIONE**



**BAMBINI E ADOLESCENTI**  
**E/O FORMAZIONE DOCENTI**

**Trainer Dott.ssa Graziella Arena**

**Pedagogista Clinico**

## **IL LABORATORIO**

Il laboratorio si basa sui metodi scientifici della Pedagogia Clinica, che si prefigge la finalità educativa come un'azione umana di aiuto alla persona e al gruppo. Attua procedimenti capaci di previsione e di verifica o di comprensione di problemi e dei fatti, con cui rilevare ogni potenzialità, abilità e disponibilità dei soggetti che richiedono un aiuto educativo. Osservare l'individuo significa tener conto della sua complessità e della sua unità: comprenderlo.

## **A CHI E' RIVOLTO**

I destinatari del laboratorio sono i bambini e gli adolescenti, i docenti.

## **OBIETTIVI**

Il laboratorio ha come scopo la diagnosi e l'offerta di interventi d'aiuto a persone con difficoltà:

- **Apprenditive** (discalculia, disgrafia, disordine della codifica e decodifica della scrittura)
- **Comportamentali** (aggressività, irrequietezza, disattenzione, faticabilità, disagi alimentari, disagi del sonno, insufficienza nell'autonomia, ecc.)
- **Relazionali** (insufficiente disponibilità al rapporto ed allo scambio)
- **Organizzativo motorio e senso percettivo** (iperattività, scompostezza motoria, scarsa espressività ritmo-respiratoria cinetica, inadeguatezza agli stimoli senso-percettivi).

## **TECNICHE**

- ❖ **Metodo Self** per l'autonomia e coscienza di sé;

Metodo SSP (Stimolazioni sensoriale-Perceptive) per sviluppare le abilità senso-percettive;

Metodo MPI (Memory Power Improvement) per l'attentività e la mnese.

- ❖ **Metodo Bon Geste** per la grafo-espressività;

Metodo Educromo per la codifica e decodifica scritta;

Metodo EU (Eucalculia) per le abilità logico-matematiche.

- ❖ **Metodi psicomotori** (Le Boulch, Vayer, Lapierre, ecc.)

- ❖ **Metodo Ritmo-Fonico;**

**Metodo CF** (Coreografia Fonetica)

**Metodo Vibro-Vocale**, per l'ascolto, l'espressività verbale e la comunicazione orale.

- ❖ **Metodi: Disegno Proiettivo, Disegno Onirico.**

- ❖ **Metodi: Gestalt-Dance, Gioco Drammatico, Psicodramma Pedagogico, Ludopedagogia.**

- ❖ **Metodo Inter-Art**, per lo sviluppo della creatività.

- ❖ **Metodi: Cromopedagogia, Musicapedagogia, Imagerie Mentale, Suggestopedia, Terapia Natura.**

- ❖ **Metodi: Discover-Project, Psico contatto; Body Work** per la distensione, l'esplorazione, la conoscenza e l'appartenenza geografico e topografico corporea.

- ❖ **Metodo C.P.C.** (Counseling Pedagogico-Clinico).

## **DURATA**

La durata del laboratorio è da stabilire in accordo con il trainer. Si prevede mediamente una durata di 30 ore, tuttavia è prevista una forma ridotta di 12 ore suddivise in 4 incontri.

## **STRUMENTI**

Il laboratorio si avvarrà di materiali e strumenti come: cartelloni, colori, fogli, lavagna, forbici, cartoncino, stoffe, burattini, pupazzi, trucchi, ecc.

## **TRAINER**

Dott.ssa Graziella Arena, Pedagogista Clinico, esperto in Counseling e relazione d'aiuto. Trainer autorizzato Gordon, corsi P.E.T. – Y.E.T.T.E.T. e Bambini Efficaci.

Dott.ssa Arena Graziella